

明治座

# 五月 花形歌舞伎

月形半平太

片岡愛之助

親獅子

犬山道節



中村鴈治郎



片岡亀蔵

製作  
松竹

## 昼の部 (午前11時開演)

三  
三  
人  
連  
獅子  
前田剛美術  
長頭獅子連中

榎茂都

一  
月  
形  
半  
平  
太  
池田智剛美術  
照明

伊藤友風 原作  
藤村大輔 シナリオより  
大土正昭 脚本  
橋成男 演出

## 夜の部 (午後4時開演)

通し  
狂言  
南  
総  
里  
見  
八  
犬  
伝  
安房国滝田城内曲輪より  
上野国対牛楼まで  
前田剛美術

曲亭馬琴 作  
今井豊茂 脚本演出



中村松江



中村歌女之丞



上村吉弥



中村壱太郎



中村隼人



中村米吉



中村萬太郎



嵐橋三郎



中村寿治郎



片岡松之助



中村種之助



中村福之助



中村橋之助



坂東新悟

平成29年5月3日(水)初日→27日(土)千穰楽

開演時間 昼の部 11:00 / 夜の部 16:00

御観劇料(税込) 一等席(1階席・2階席正面) 13,000円 二等席(2階席左右) 6,500円  
三等A席(3階席正面) 5,000円 三等B席(3階席左右) 3,000円 [学割] 各席種2割引



# 明治座

# 風薫る新緑の明治座で 花形による至極の熱演!!

## 【昼の部】

幕末の京都。坂本龍馬らと薩長連合を画策する長州藩の桂小五郎は、反対派の説得の為、帰郷を決意し、京にいたる同志を取鎮める役目を月形半平太に託すが、その行く手には幾多の困難が待ち受ける…。幕末維新期を背景に、月形半平太と芸妓の梅松、染八を取り巻く恋と剣の物語! 「春雨じゃ濡れてまいろう。」の名台詞でお馴染みの新国劇の代表作のひとつ『月形半平太』。続いては、親獅子と子獅子に加えて母獅子が登場する『三人連獅子』。清涼山を背景に牡丹の花が咲き乱れ、三人が勇壮な毛振りを見せる華やかな一幕です。榎茂都流の現家元である片岡愛之助が東京の歌舞伎公演で初めて演じる、上方情緒溢れる『三人連獅子』を存分にご堪能下さい。

## 【夜の部】

『南総里見八犬伝』は曲亭馬琴が文化十一(一八一四)年から三十年近い歳月をかけて書き上げた九十八巻・六百冊に及ぶ江戸読本を代表する作品。時は足利時代。里見家の息女伏姫は、敵方の呪いから犬の子を身籠って絶命すると、里見家も滅びてしまふ。伏姫の血を引く男子たちは散り散りになっていったが、それぞれが所持する、仁・義・礼・智・忠・信・孝の文字が浮かび上がる不思議な玉に引き寄せられ、八犬士となって、里見家の再興のために力を合わせ…。大屋根での立廻りやだんまりといった歌舞伎味溢れる演出が満載のエンターテインメント作品を心ゆくまでお楽しみ下さい。

## 【昼の部】

『月形半平太』

片岡愛之助

中村萬太郎

中村老太郎

坂東新悟

中村種之助

中村米吉

中村福之助

中村橋之助

中村準人

中村歌女之丞

片岡松之助

嵐橋三郎

上村吉弥

中村松江

片岡亀蔵

桂小五郎

岡崎幸蔵

千草女将お源

藤岡九十郎

奥平文之進

茶屋女房およし

久保吉太郎

古賀兵蔵

早瀬辰馬

舞妓歌菊

中岡慎太郎

芸妓染八

芸妓梅松

坂本龍馬

月形半平太

## 【夜の部】

『八犬伝』

片岡愛之助

中村萬太郎

中村老太郎

坂東新悟

中村種之助

中村米吉

中村福之助

中村橋之助

中村準人

中村歌女之丞

片岡松之助

嵐橋三郎

上村吉弥

中村松江

片岡亀蔵

親獅子

母獅子

子獅子

犬山道節

犬飼現八

犬坂毛野

犬村大角

犬塚信乃

犬千左母二

犬網小文吾郎

下男大川頼助

下男大川頼助

犬江親兵衛

代官軍木五倍二

馬加太

里見義実

一角妻伏屋

足金利腕

足金利腕

足金利腕

足金利腕

足金利腕

足金利腕

足金利腕

足金利腕

足金利腕

足金利腕

2017年5月3日(水)初日~27日(土)千種楽  
昼の部 11:00 / 夜の部 16:00

|     |   |   |   |   |   |   |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |
|-----|---|---|---|---|---|---|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|
| 3   | 4 | 5 | 6 | 7 | 8 | 9 | 10 | 11 | 12 | 13 | 14 | 15 | 16 | 17 | 18 | 19 | 20 | 21 | 22 | 23 | 24 | 25 | 26 | 27 |
| 困   | 困 | 困 | 土 | 土 | 月 | 火 | 水  | 木  | 金  | 土  | 土  | 月  | 火  | 水  | 木  | 金  | 土  | 土  | 月  | 火  | 水  | 木  | 金  | 土  |
| 昼の部 | ● | ● | ● | ● | ● | ● | ●  | ●  | ●  | ●  | ●  | ●  | ●  | ●  | ●  | ●  | ●  | ●  | ●  | ●  | ●  | ●  | ●  | ●  |
| 夜の部 | ● | ● | ● | ● | ● | ● | ●  | ●  | ●  | ●  | ●  | ●  | ●  | ●  | ●  | ●  | ●  | ●  | ●  | ●  | ●  | ●  | ●  | ●  |

★=17:00開演

御観劇料(税込)

|                 |         |
|-----------------|---------|
| 一等席 (1階席、2階席正面) | 13,000円 |
| 二等席 (2階席左右)     | 6,500円  |
| 三等A席 (3階席正面)    | 5,000円  |
| 三等B席 (3階席左右)    | 3,000円  |

【学割】

|      |         |
|------|---------|
| 一等席  | 10,400円 |
| 二等席  | 5,200円  |
| 三等A席 | 4,000円  |
| 三等B席 | 2,400円  |

※学割は、明治座チケットセンターまたは明治座窓口で承ります。

## チケット好評発売中

●明治座チケットセンター (10:00~17:00)  
03-3666-6666

番号はお間違いないよう正確に!  
3月30日(木)10:00より 明治座窓口販売・予約引取開始

●チケットホン松竹 (10:00~18:00)  
0570-000-489

または03-6745-0888  
3月29日(水)より歌舞伎座・新橋演舞場・サンシャイン劇場・大阪松竹座にて窓口販売・お引取り開始

●インターネット予約「席とりくん」  
(24時間受付)

席とりくん

検索

●チケットWeb松竹 (24時間受付)

チケットWeb松竹

検索

- ・チケットぴあ
- ・イープラス
- ・ローソンチケット
- ・JTBエンタメチケット
- ・CNプレイガイド
- ・楽天チケット

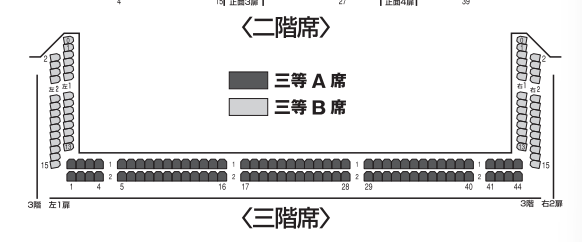
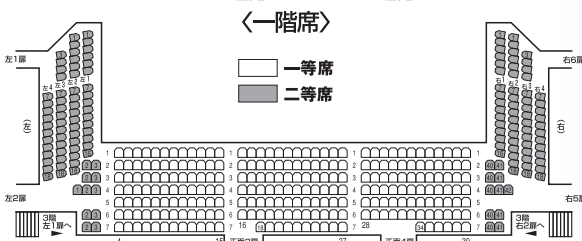
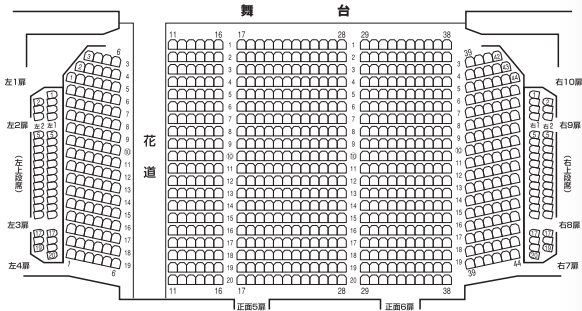
0570-02-9999【Pコード:456-564】  
http://eplus.jp/  
0570-084-003【Lコード:34350】  
JTB・JTB総合提携店 0570-030311  
0570-08-9999  
http://ticket.rakuten.co.jp/

※6歳以上有料/5歳以下のお子様のご入場はご遠慮ください。  
※明治座及び松竹各劇場では窓口販売別枠での取り扱いをさせていただきます。  
※0570で始まる電話番号は、一部の携帯電話・PHS・IP電話でご利用いただけません。  
※一部コンビニエンスストアでも直接お求めいただけます。

10名様以上のグループ観劇会受付中!  
明治座営業部 03-3660-3941  
http://www.meijiza.co.jp



- 〒103-0007 東京都中央区日本橋浜町2-31-1
- 都営新宿線「浜町駅」A2出口より徒歩1分
- 都営浅草線「人形町駅」A3・A4出口より徒歩7分
- 東京メトロ日比谷線「人形町駅」A1出口より徒歩7分
- 東京メトロ半蔵門線「水天宮前駅」7番出口より徒歩10分



●イヤホンガイド ご使用料700円(別途保証金1,000円)  
※当日、劇場内3階ロビーにて貸出致します。  
※20名様以上まとめてご利用の場合、事前のご予約が必要です。

