明治座 四月花形歌舞伎

◎昼の部（午前11時）

一、芦屋道満大内鑑　一幕
葛の葉

大沼信之 作

二、末広がり　長唄囃子連中
梅津貴昶 振付
杵屋勝国 作曲
田中長十郎 作調

近松門左衛門 作
片岡仁左衛門 指導

三、女殺油地獄　三幕

◎夜の部（午後５時）

井上ひさし 作「手鎖心中」より
小幡欣治 脚本・演出
大場正昭 演出

一、浮かれ心中　二幕
中村勘九郎ちゅう乗り相勤め申し候
中嶋八郎 美術

二、二人椀久　長唄囃子連中
初代 尾上菊之丞 振付

明治座 四月花形歌舞伎

◎昼の部（午前11時）

〈葛の葉〉

女房葛の葉 葛の葉姫	中村七之助

〈末広がり〉

太郎冠者	中村勘九郎

〈女殺油地獄〉

河内屋与兵衛	尾上菊之助
豊嶋屋七左衛門	中村勘九郎
お吉	中村七之助

◎夜の部（午後5時）

〈浮かれ心中〉

栄次郎	中村勘九郎
おすず	尾上菊之助

〈二人椀久〉

椀屋久兵衛	尾上菊之助
松山太夫	中村七之助