

# 箱を、あけては、いけません。リポートアフターミー

# TARORO URASHIMA

ミュージカル タロー・ウラシマ

『たまた箱を開けると何故おじさんになってしまうのか』  
『何故浦島太郎は海の底の竜宮城へたどり着けたのか』  
すべての謎はこの舞台で判明する!?  
数千年語り継がれてきた「浦島太郎」の真実とは!

すべては昔話 いくつかは昔話  
きつとめでたし



浦島太郎 木村了 乙姫 上原多香子 カメ 斉藤暁 ムサシ 崎本大海 帝 和泉元彌(特別出演) 龍妃 とよた真帆



甲太子 滝口幸広 ダイオウグソクムシ参謀 辻本祐樹 深海王子 原田優一 タカアシガニ特軍 館形比呂一 竜王 坂元健児



アンコ 土屋シオン ヒラメ 碓理人 丙姫 森田涼花 海豚妃 角島美緒 貴族・セダリ麻呂 二瓶拓也 コバンザ 高木凜 貴族・ミギ麻呂 大塚こけい



クロダ氏/アイ調 竹内寿 ダテ氏/キス調 中村太郎 ウエスギ氏/ツメクシ調 月岡弘一 カノ氏/チューネ調 榊井賢斗 タケダ氏/ウバイ調 香山佳祐 シタスキ氏/ヘン調 塩川渉



海の中には、僕の知らない世界が広がっていた  
世界一運が悪く、色んなものにたまたま巻き込まれて生きてきた、  
「さとり世代」の様な浦島太郎が出会ったのは  
海の奥深くで「生きてサーセン」と喚く、卑屈で「引きこもり」の乙姫だった?

司会に  
三上真史登場!  
二部「鯛や平目の  
舞踊のショー」を  
開催

2016.8/11[木・祝]~15[月] 明治座

8/11(祝・木) 8/12(金) 8/13(土) 8/14(日) 8/15(月)  
昼の部 [11:00] ★ ★ ★ ★ ★  
夜の部 [16:00] ★ ★ ★ ★ ★

チケット料金

S席12,000円 (1F・2F) A席5,800円 (3F)  
(全席指定・税込)

※中学生以下、S席特別価格 6,000円(税込) (明治座にて電話予約のみ取扱い)  
※3歳以下入場不可4歳からチケットが必要となります。

チケット絶賛発売中

問い合わせ先

明治座 03-3666-6666 (10:00~17:00)

プレイガイド

明治座チケットセンター ▶ 03-3666-6666 (オペレータ対応/10:00~17:00)  
明治座インターネット予約「席とりくん」 ▶ <https://web.meijiza.com/>  
イープラス ▶ <http://eplus.jp/urashima/> (PC・携帯共通)

ファミリーマート店頭Famiポートでも直接購入できます。  
チケットぴあ ▶ <http://w.pia.jp/t/taro-urashima/> (PC・MB共通)  
0570-02-9999 (Pコード: 451-052)

チケットぴあ店舗、セブン-イレブン、サークルK・サンクスでも直接購入できます。  
ローソンチケット ▶ 0570-084-003 (Lコード: 35990)  
0570-000-407 (オペレーター対応)

<http://l-tike.com/> (インターネット予約/PC・携帯共通)  
ローソン・ミニストップ店内Loppiで直接購入いただけます。



〒103-0007 中央区日本橋浜町2-31-1  
[www.meijiza.co.jp](http://www.meijiza.co.jp)



Le Himawari  
[www.le-himawari.co.jp](http://www.le-himawari.co.jp)

スタッフ▶脚本:池田鉄洋 演出:板垣恭一 音楽・歌唱指導:伊藤靖浩 振付:木下菜津子 美術:野村真紀 照明:山口暁 衣裳:原まさみ 音響効果:天野高志 音響:田邊陽介 音楽編集:宮里豊 ヘアメイク:山崎潤子 演出助手:立原輝季  
舞台監督:岩戸堅一 宣伝美術:住吉昭人 宣伝写真:福岡諒嗣 アシスタントプロデューサー:稲毛明子 プロデューサー:千葉裕子/井上悦子/三田光政/高木潤 エグゼクティブプロデューサー:林三代子/北村純一  
後援:TOKYO FM 企画:る・ひまわり 主催:る・ひまわり/明治座