

明治座 五月公演

仮縫

かりぬい

原作 有吉 佐和子『仮縫』（集英社文庫）
脚本 堀越 真 演出 西川 信廣

華やかに
したたかに
ファッション界の女たち



2018 5.6(日) ▶ 5.28(月)

檀 れい、高橋 恵子 葛山 信吾 山本 陽子 古谷 一行



明治座

洋裁学校で学んでいた清家隆子(檀れい)にとってオートクチュール「パルファン」は華やかな別世界であり、そこで働くことなど想像もしていなかった。しかも日本で唯一のオートクチュールの店を経営し、デザイナーとしても高名な松平ユキ(高橋恵子)にスカウトされるなんて――。

店の顧客は裕福な家の婦人や有名女優、いわゆる上流階級の人達で占められ、この店でドレスをつくるのが彼女たちのステイタスになっていた。

ユキの自宅を兼ねているパルファンには運転手兼ドアボーイでユキの弟と称する信彦(葛山信吾)と、謎めいた家政婦たつ(山本陽子)も暮らしていた。初々しいが凛とした美しい隆子は、長身で整った容姿の信彦に度々誘いをかけられるも興味を示さなかった。それよりも、ユキの恋人ではないかと思われる、銀座で画廊を経営する相島昌平(古谷一行)のどこか影のある大人の男に魅力を感じていた。

二年が経った。隆子はユキの経営術や上流階級の人達を引きつける技、オートクチュールの技量を吸収していた。自分に反旗を翻す弟子に対しての、残酷とも思われる仕打ち。ユキのそんな二面も隆子は知った。いつか自分もそんな目に遭うかもしれない。隆子の心の中には予感があった。そしてある時が来たら独立するかもしれない、いや、いつか自分の店を持ちたい。時々そんな夢をみるようになっていた。もともと隆子の才能を認めていたユキは隆子をチーフアシスタントに抜擢した。隆子の夢は二歩ずつ近づいてくる。

ユキはデザイナーとしての才能の枯渇を感じ始めていた。幸いこの店を切り盛りできる隆子が育った。ユキはもう一度新しい感覚を求めてバリへいくことを決心した。

日本を留守にしたユキの代行になった隆子の活躍は凄まじいものだった。これからはオートクチュールではない。プレタポルテが時代の先端に行く。そう信じた隆子は相島に相談をしながら着々と準備を進めてゆくうちに二人は愛し合うように――。

いよいよ隆子が企画、デザインしたプレタポルテのショーが三日後に迫った時、突然ユキが帰国し隆子の前にあらわれた。しかもショーはバリですべて準備しデザインした衣裳を持ってきたというのだ。啞然とする隆子にユキはさらなる追い打ちを掛ける。

隆子の未来に待っているものは――。





清家 隆子 檀 れい



松平 ユキ 高橋 恵子



松平 信彦 葛山 信吾



中村 たつ 山本 陽子



相島 昌平 古谷 一行



室町子爵夫人 花山 佳子



小式部 クミ 田中 綾子



小鷹利 とも子 吉田 陽子



久布白マサ子 松山 愛佳



久世 寿子 安奈 ゆかり



朝廣 亮二



吉永 秀平



芹沢 礼多



林 浩太郎



宇乃 徹



積田 裕和



江利 智広



高橋 敏



辻本 みず希



川和 郁子



柏木 奈緒美



樋口 綾



高橋 千佳



伊藤 典子



土屋 舞



田中 祥恵



伊原 夏葉



島津 尋



川口 未央



彦坂 文香

原作:有吉 佐和子『仮縫』(集英社文庫)

脚本:堀越 真 演出:西川 信廣 装置:乗峯 雅寛 照明:塚本 悟 音楽:八幡 茂 効果:小幡 亨
 衣裳:山本 基代志(COSTA BLANCA) ヘアメイク:宮内 宏明 ステージング:吉川 哲朗 演出補:道場 禎一 舞台監督:三宅 崇司 企画:米久保 宏
 プロデューサー:黒瀬 朝子(明治座)・渡邊 隆(東宝)・荒田 智子(東宝) 製作統括:酒井 喜一郎
 主催:製作:明治座 製作協力:東宝

2018 5.6(日) ▶ 5.28(月)

開演時間

11:00 / 16:00

料金(税込)

S席(1階席・2階前方席) 12,000円/

A席(2階後方席・車いすスペース) 8,500円/ B席(3階席) 6,000円

5月

6

7

8

9

10

11

12

13

14

15

16

17

18

19

20

21

22

23

24

25

26

27

28

11:00

16:00

★ 5月17日(木)は17:30開演です。
 ※6歳以上有料・5歳以下のお子様のご入場はご遠慮ください。



明治座 M-3 倶楽部

《詳細と入会方法は明治座ホームページへ》

会員
限定インターネット
先行予約開始3月4日(日)10:00～
9日(金)17:00まで

電話先行予約

3月10日(土)10:00～17:00

一般販売(電話・ネット予約)

3月25日(日)10:00～

窓口販売・予約引取開始

3月28日(水)10:00～

明治座チケットセンター(10:00～17:00)

03-3666-6666

インターネット予約

席とりくん

検索

https://web.meijiza.com/

10名様以上のグループ観劇予約受付中!
(明治座営業部)

03-3660-3941

ブレイガイドお取り扱い

- イープラス <http://eplus.jp/>
- チケットぴあ [0570-02-9999\(Pコード:482-887\)
http://t.pia.jp/](http://0570-02-9999(Pコード:482-887)http://t.pia.jp/)
- セブンチケット [0570-08-9999\(オペレーター対応\)
http://www.cnplayguide.com/](http://0570-08-9999(オペレーター対応)http://www.cnplayguide.com/)

- ローソンチケット 0570-000-407(オペレーター対応)
0570-084-003(Lコード:33723)
<http://l-tike.com/>
 - 楽天チケット <http://ticket.rakuten.co.jp/>
- ※0570で始まる電話番号は、一部の携帯電話・PHS・IP電話でお使いいただけません。



明治座

〒103-0007 東京都中央区日本橋浜町2-31-1

地下鉄

- ◎浜町駅(都営新宿線)
- ◎人形町駅(日比谷線・都営浅草線)
- ◎水天宮前駅(半蔵門線)