

# 明治座

## 三月花形歌舞伎

製作  
松竹



明治座

四世鶴屋南北作  
都司正勝補綴  
坂東玉三郎監修  
大詰  
櫻姫さくらひめ  
通し狂言ひめ  
東文章あさま  
四幕  
江の島稚兒ヶ淵の場より  
雷門門前まつねの場まで

◇夜の部（午後4時開演）

三、上、芝翫しばかん  
三、下、近江のお兼おうみのかね

一、菅原伝授手習鑑車引すがわらでんじゅてうけんしゃひき  
長谷川伸元作  
村上元三演出  
二幕五場  
長坂元弘美術  
二幕五場

◇昼の部（午前11時開演）

2020年  
3月26日(木)千穏楽

# 桜芽吹く三月、明治座で 三年ぶりの花形歌舞伎

## 【昼の部】

『車引』に登場する三つ子の兄弟、松丸は左大臣藤原時平に、梅丸は時平に陥れられた菅丞相（菅原道真）と斎世親王に仕えています。梅丸は無念を晴らそうと時平が乗る牛車の前にたちはだかり…。横見得や石投げの見得元禄見得など様式美溢れる古典の名作です。『一本刀土俵入』は長谷川伸の傑作で、相撲の親方に見放され一文無しの駒形茂兵衛は親切な酌婦お薦から金を恵んでもらい「必ず横綱になる」と誓います。

『しがねえ姿の横綱の土俵入りでござんす』の名台词でお馴染みです。続いて主人の供をして廓へ通う奴がユーモラスに踊る『芝翫奴』と、男勝りの美しい娘が長い布晒を使って華やかに踊る『近江のお兼』の舞踊二曲。バラエティに富んだ演目是非お楽しみください。

## 【夜の部】

長谷寺の修行僧清玄と稚児白菊丸は相愛の仲。未来で夫婦になろうと心中をするものの、清玄だけ生き残ってしまいます。十七年後、高僧となつた清玄は吉田家の息女・桜姫が白菊丸の生まれ変わりだと知ります。桜姫は屋敷に押し入った盜賊の釣鐘権助の子を生み、出家を望んでいますが…。

『桜姫東文章』は文化十四（一八一七）年に初演され、大南北と称された四世鶴屋南北ならではの人気演目の一つです。息女の桜姫が遊女にまで転落するという物語性としたたかな存在感。因果の糸に絡まれる清玄。対する権助の無法ぶりなど因果因縁と奇想天外な展開に溢れた人気演目です。

# 明治座 歌舞伎 三月

残 栗 津 七 月 郎 片 坂 岡 亀 龜 藏	栗 長 吉 田 松 浦 坂 中 村 彦 三 郎	葛 入 間 の お 十 坂 中 村 中 村 勘 九 郎	白 大 鈞 友 鏡 五 郎 姫 丸 國 助 玄	櫻 白 大 鈞 友 鏡 五 郎 姫 丸 國 助 玄	『 近 江 の お 兼 』 『 桜 姫 東 文 章 』	『 芝 翫 奴 』 『 近 江 の お 兼 』 『 本 刀 土 俵 入 』	『 駒 形 茂 兵 衛 』 『 船 印 彌 師 辰 三 郎 』 『 車 引 』	『 駒 形 茂 兵 衛 』 『 船 印 彌 師 辰 三 郎 』 『 車 引 』	『 梅 松 王 』 『 坂 東 彦 三 郎 』 『 車 引 』
夜の部	夜の部	夜の部	夜の部	夜の部	夜の部	夜の部	夜の部	夜の部	夜の部
近江のお兼	近江のお兼	近江のお兼	近江のお兼	近江のお兼	近江のお兼	近江のお兼	近江のお兼	近江のお兼	近江のお兼
坂東彦三郎	坂東彦三郎	坂東彦三郎	坂東彦三郎	坂東彦三郎	坂東彦三郎	坂東彦三郎	坂東彦三郎	坂東彦三郎	坂東彦三郎
中村寅太郎	中村寅太郎	中村寅太郎	中村寅太郎	中村寅太郎	中村寅太郎	中村寅太郎	中村寅太郎	中村寅太郎	中村寅太郎
中村七之助	中村七之助	中村七之助	中村七之助	中村七之助	中村七之助	中村七之助	中村七之助	中村七之助	中村七之助
坂東巳之助	坂東巳之助	坂東巳之助	坂東巳之助	坂東巳之助	坂東巳之助	坂東巳之助	坂東巳之助	坂東巳之助	坂東巳之助
坂東勘九郎	坂東勘九郎	坂東勘九郎	坂東勘九郎	坂東勘九郎	坂東勘九郎	坂東勘九郎	坂東勘九郎	坂東勘九郎	坂東勘九郎
澤村秀	澤村秀	澤村秀	澤村秀	澤村秀	澤村秀	澤村秀	澤村秀	澤村秀	澤村秀
龟橋之助	龟橋之助	龟橋之助	龟橋之助	龟橋之助	龟橋之助	龟橋之助	龟橋之助	龟橋之助	龟橋之助
龟调藏	龟调藏	龟调藏	龟调藏	龟调藏	龟调藏	龟调藏	龟调藏	龟调藏	龟调藏

2020年3月2日(月)初日～26日(木)千穏楽  
昼の部 11:00／夜の部 16:00

2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20	21	22	23	24	25	26
月	火	水	木	金	土	回	月	火	水	木	金	土	回	月	火	水	木	金	土	回	月	火	水	木
昼の部	●	●	●	●	●	●	貸切	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●
夜の部	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●

## チケット好評発売中

●明治座チケットセンター (10:00～17:00)  
**03-3666-6666**

番号はお間違いのないよう正確に!

●インターネット予約「席とりくん」  
(24時間受付)

席とりくん

検索

●チケットホン松竹 (10:00～18:00)  
**0570-000-489**

または 03-6745-0888

歌舞伎座・新橋演舞場・サンシャイン劇場・南座・大阪松竹座にて窓口販売

●チケットWeb松竹 (24時間受付)

チケットWeb松竹

検索



《詳細と入会方法は明治座ホームページへ》

チケットぴあ

0570-02-9999 [Pコード:498-131]

<https://t.pia.jp/>

<https://eplus.jp/>

0570-000-407 (オペレーター対応)

[Lコード:33826]

<https://l-tike.com/>

\*6歳以上有料／5歳以下の子お子様のご入場はご遠慮ください。

\*明治座及び松竹各劇場では窓口販売終了のお取り置きはございません。

\*0570で始まる電話番号は、一部の携帯電話

・PHS・IP電話でお使いいただけません。

\*一部コンビニエンスストアでも直接お求め

いただけます。

10名様以上のグループ観劇会受付中!  
明治座営業部 03-3660-3941  
<http://www.meijiza.co.jp>



# 明治座

〒103-0007 東京都中央区日本橋浜町2-31-1

●都営新宿線「浜町駅」A2出口より徒歩1分

●都営浅草線「人形町駅」A3・A4出口より徒歩7分

●東京メトロ日比谷線「人形町駅」A2出口より徒歩7分

●東京メトロ半蔵門線「水天宮前駅」7番出口より徒歩10分



御観劇料 (税込)

一等席 (1階席、2階席正面)

15,000円

【学割】

12,000円

二等席 (2階席左右)

7,500円

6,000円

三等A席 (3階席正面)

5,000円

4,000円

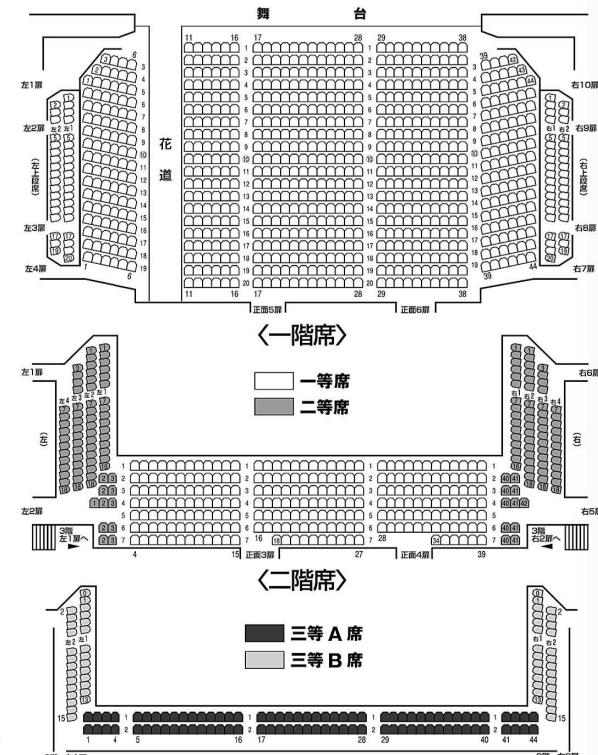
三等B席 (3階席左右)

3,000円

2,400円

\*学割は、明治座チケットセンターにて予約後、チケットは公演当日に明治座切符売場にて、学生証をご提示の上でのお引き取りとなります。

\*車いすスペースは明治座チケットセンター及び明治座切符売場にて販売いたします。



G イヤホンガイド ご使用料700円

\*当日、劇場内の各貸出場所にて貸出いたします。

\*20名様以上まとめてご利用の場合、事前のご予約が必要です。