

市川猿之助奮闘歌舞伎公演

◇昼の部(午前11時30分開演)

植田神爾 作
藤間助十郎 演出・振付
市川猿之助 演出

歌舞伎スベクタクル
不死鳥よ波濤を越えて
二幕

—平家物語異聞—
市川猿之助宙乗り相勤め申し候

◇夜の部(午後4時開演)

四世鶴屋南北 作
奈河彰輔 脚本
市川猿翁 脚本・演出
石川耕士 補綴・演出
市川猿之助 演出

三代猿之助四十八撰の内
御晶屑繫馬
三幕

大喜利所作事
市川猿之助六役早替りならびに
宙乗り相勤め申し候
常磐津連中
長唄囃子連中

「不死鳥よ波濤を越えて」

源仲光	渡井保昌	平賀壽太郎	伊賀太	貞光女房桐の谷	金時女房八重菊	猪熊入道	熊手の爪	仲居お万	坂田金時	石川法印	百足の百	ト部季武	碓井貞光	碓井貞光	滝夜叉姫	源頼光	台屋の四郎次	桔梗の前	美は土蜘蛛の精	傾城薄雲	太鼓持彦平	番新八重里	小姓八重里	女童製斗美	相馬太郎良		
市川門之助	市川中車	市川笑弥	市川笑也	市川笑也	嘉島典俊	下村青	市川青	市川青	市川青	市川青	市川青	市川青	市川青	市川青	市川青	市川青	市川青	市川青	市川青	市川青	市川青	市川青	市川青	市川青	市川青	市川青	市川青

市川猿之助

製作 松竹



2023年5月3日(水・祝)初日~28日(日)千種楽

開演時間 昼の部 午前11時30分 5月28日(日)は「花形公演」として「御晶屑繫馬」を昼夜ともに上演いたします
夜の部 午後4時 開演時間 昼の部 午前11時30分 夜の部 午後4時30分

ご観劇料(税込) 一等席(1階席、2階席正面) 15,000円 二等席(2階席左右) 7,500円
三等A席(3階席正面) 5,000円 三等B席(3階席左右) 3,000円 U25チケット 9,800円

明治座 150th ANNIVERSARY

市川猿之助 奮闘歌舞伎公演

市川猿之助が昼夜とも 奮闘公演ならではの演目に挑む!

〔昼の部〕

歌舞伎スベクタクル『不死鳥よ波濤を越えて―平家物語異聞―』

文治元(一一八五)年の春遅く、平家が壇ノ浦の戦いで滅び去ってから早ふた月、飯内裏として栄えた屋島も見る影もなく廃虚と化しています。そこで見果てぬ悪夢にうなされながら目を覚ましたのは、新中納言平知盛。知盛は壇ノ浦の合戦の最中、落命寸前のところを宋の水軍の将、楊乾龍に助けられ、密かに一命をつないでいました。乾龍は名將として知られた知盛を宋に連れていくことを画策し、迫りくる源氏の追手から逃れようやく唐戸の浜まで辿り着きました。そこで、深く心を通わせた若狭と再会できたのですが、ようやく現れた宋の船には女人禁制の掟。知盛は大いに苦悩すると、若狭は美しい姿で舞い始め…。

歌舞伎スベクタクル『不死鳥よ波濤を越えて―平家物語異聞―』は昭和五十四(一九七九)年二月に梅田コマ劇場で、植田紳爾作・演出、三代目市川猿之助(現市川猿翁)主演で初演されました。壇ノ浦の戦いで戦死したとされる平知盛が海を渡り、幻の都ローランに落ち延びたという大胆な設定と、歌舞伎に歌劇の演出が盛り込まれた『歌舞伎レビュー』として壮大なスベクタクルロマンが大きな話題を呼びました。今回、歌舞伎作品としては四十四年振りの上演で、伝説の『不死鳥』が色鮮やかによみがえります。

〔夜の部〕

三代猿之助四十八撰の内『御最良撃馬』

承平・天慶の乱に敗れた平将門の遺児、相馬太郎良門は父の遺志を継いで天下を望みましたが、あえなく病死しました。平将門の娘滝夜叉姫は、兄良門の亡骸を火葬するため市原野にやってくる、千年生きる女郎蜘蛛の生き血を注ぐといかなる死者も生き返らせることのできる源氏の重宝があることを知りました。また、この重宝は辰の年月日揃った生まれの者が持つと、妖術が自在に使えるといいますが、兄を蘇生させたい一心の滝夜叉は重宝を巡って争ううちに殺されてしまいますが、早桶の中から全身火の粉を吹き、髪を振り乱した姿の良門が蘇生し…。

『御最良撃馬』は、四世鶴屋南北の原作を三代目市川猿之助(現市川猿翁)と奈河影輔が筆を執り、昭和五十九(一九八四)年四月に明治座で初演し、大評判を呼びました。今回はさらに工夫を加え、物語を洗い直し凝縮した形でお届けいたします。大喜利所作『蜘蛛の絲宿直断』では猿之助が女童、小姓、番頭新造、太鼓持、傾城、女蜘蛛の精の六役を早変わりして踊り分け、華やかな雰囲気溢れ、奮闘公演に相応しい変化舞踊を披露します。三代猿之助四十八撰の中でも、特に明治座にゆかりのある大作にご期待ください。

2023年5月3日(水祝)初日~28日(日)千種楽
昼の部 午前11時30分 / 夜の部 午後4時 ★午後5時開演

3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20	21	22	23	24	25	26	27	28				
日	月	火	水	木	金	土	日	月	火	水	木	金	土	日	月	火	水	木	金	土	日	月	火	水	木	金	土	日	
昼の部	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●	◇
夜の部	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●	◇

◇=5月28日(日)は「花形公演」 昼の部 午前11時30分 / 夜の部 午後4時30分開演
5月28日(日)は「花形公演」として、昼の部・夜の部ともに『御最良撃馬』を上演。市川猿之助と中村隼人が配役を替えて勤める特別公演となります。
中村隼人：相馬太郎良門 女童・小姓・番新・太鼓持・傾城実土蜘蛛の精
市川猿之助：台屋の四郎次 源頼光

明治座 倶楽部 3月4日(土)12時より8日(水)17時まで
会員限定 インターネット先行予約

明治座チケットセンター先行予約 3月18日(土) 10:00~17:00 (1日限り)(お電話のみ)

3月19日(日) 10:00より 電話・インターネット予約開始

- 明治座チケットセンター (10:00~17:00)
03-3666-6666
番号はお間違いないよう正確に!
3月22日(水)10:00より 明治座窓口販売・予約引取開始
- チケットホン松竹 (10:00~17:00)
0570-000-489
または03-6745-0888
3月21日(火)より歌舞伎座・新橋演舞場・サンシャイン劇場・南座・大塚松竹にて窓口販売・お引取り開始
- インターネット予約
チケットWeb松竹 (24時間受付)
チケットWeb松竹 検索
※発売初日は午前10時より

- ・チケットぴあ <https://w.pia.jp/l/meijiza-kabuki2023/> (Pコード:517-015) ※未就学児童の入場はできません。
- ・イープラス <https://eplus.jp/meijiza-kabuki2023/> ※明治座及び松竹各劇場では窓口販売別枠でのお取り扱いもございます。
- ・ローソンチケット <https://l-tike.com/meijiza-kabuki2023/> (Lコード:37945) ※一部コンビニエンスストアでも直接お求めいただけます。

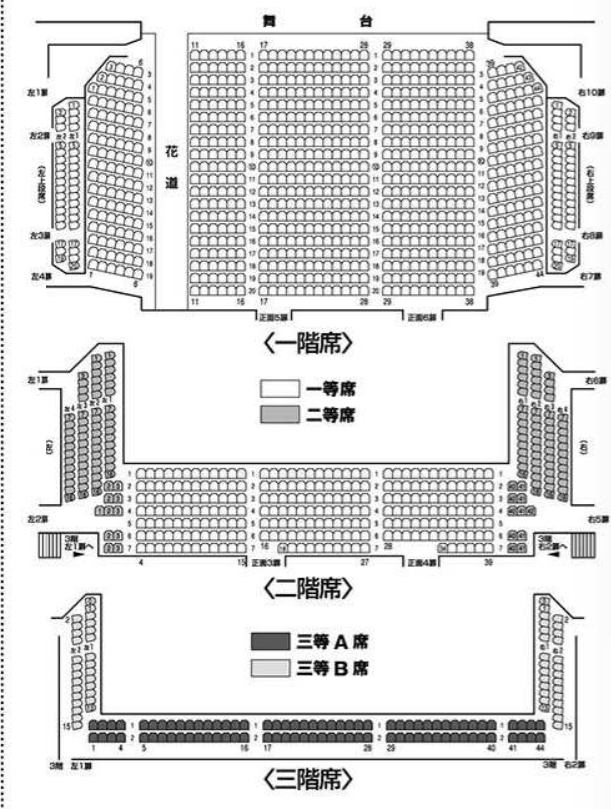


10名様以上のグループ観劇会受付中!
明治座営業部 03-3660-3941
<http://www.meijiza.co.jp/>

明治座 150th ANNIVERSARY
〒103-0007 東京都中央区日本橋浜町2-3-1
●都営新宿線「浜町駅」A2出口より徒歩1分
●都営浅草線「人形町駅」A3・A4出口より徒歩7分
●東京メトロ日比谷線「人形町駅」A2出口より徒歩7分
●東京メトロ半蔵門線「水天宮前駅」7番出口より徒歩10分

御観劇料(税込)
一等席(1階席、2階席正面) 15,000円
二等席(2階席左右) 7,500円
三等A席(3階席正面) 5,000円
三等B席(3階席左右) 3,000円
U25チケット 9,800円
※車いすスペースは明治座チケットセンター及び明治座切符売場にて販売いたします。

《U25チケットについて》
※一等席エリアからお席をご用意いたします。お席の場所はお選びいただけません。
※公演当日25歳以下の方が対象。
※ご観劇当日、身分証明書(コピー不可)をご提示ください。
※お電話でのお取り扱いにはごさいません。
※一般販売(3月19日10:00~)より、明治座インターネット予約「席とりくん」、チケットぴあにて販売いたします。



イイホンガイド ご使用料 当日支払800円 / 事前予約700円
※当日劇場内コピーで貸出いたします。
※事前予約は「耳寄屋」で承ります。ご検索ください。
※20名様以上のまとめてご利用の場合、事前にご予約が必要です。